

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES - 2024

PROFARTES / ESCOLA DE BELAS ARTES / UFMG

ETAPA II – PROVA DE ARGUIÇÃO

A Coordenação Local do PROFARTES/EBA/UFMG, atendendo o disposto no Edital nº 03/2024/PROFARTES/ARTE/UFU, de 16 de setembro de 2024, apresenta o resultado preliminar das análises da Arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Minas Gerais.

O resultado final será divulgado dia 13/12/2024, a partir das 18h00, nos *links* <https://eba.ufmg.br/pos/profartes> e <https://www.iarte.ufu.br/mestrado-profissional-em-artes-rede-nacional>

RESULTADO – ARTES CÊNICAS - NÚMERO DE VAGAS: 08		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Ester dos Reis Alves Santos - 34	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Luciana Piazarollo Moreno - 07	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Marina de Almeida Gomes Coura - 45	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Rosilda dos Santos Figueiredo - 46	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

RESULTADO - ARTES VISUAIS - NÚMERO DE VAGAS: 10		
NOME/INSCRIÇÃO	Linha de Pesquisa	Resultado
Alessandra de Matos e Silva - 31	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Caroline Gonzaga Vieira - 08	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Clarissa Carvalho Amorim Gonçalves - 16	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Elaine Cristina de Miranda Freire - 14	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Géssica Drean Luz Barbosa - 21	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Itamara dos Santos Ribeiro - 15	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
José Avelino Cesário Neto - 10	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
José Mariano Gonçalves Neto - 23	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Náyade Ângela Gonzaga de Oliveira Santos - 18	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada

Ruth Lopes Vieira - 41	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Wagner de Assis Raposo - 05	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Wesley Santos Rocha - 46	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

RESULTADO - MÚSICA - NÚMERO DE VAGAS: 02

NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Daiara Aparecida Cordeiro - 33	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Paulo Sérgio Guilherme - 11	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Vanessa Araújo Damásio - 26	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

De acordo com o calendário do Edital nº 03/2024/SELEÇÃO DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO (EM REDE) EDITAL PROFARTES/ARTE/UFU, o prazo concedido para interposição de recurso ao resultado da Arguição será nos dias 11 e 12/12/2024. A resposta aos recursos será feita até o dia 13/12/2024, por e-mail ao/à solicitante.

Belo Horizonte, 10 de dezembro de 2024.

Documento assinado digitalmente
 **GERALDO FREIRE LOYOLA**
 Data: 09/12/2024 16:14:17-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola
 Coordenador do Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Artes
 Escola de Belas Artes
 Universidade Federal de Minas Gerais