

PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – EBA

PLANO DE ENSINO – 20 semestre de 2025

Profa. Rosvita Kolb Bernardes, Ana Cristina Carvalho Pereira , Maria Amalia de A. Cunha (FaE)

Linha de Pesquisa: Ensino-Aprendizagem em Arte

Disciplina: Tópicos Especiais em Ensino de Artes III: Ateliês Biográficos e Ecobiografia: narrativas de vida no antropoceno

Código da Disciplina – EBA818A – Vagas: 10

Número de créditos: 3 créditos Carga Horária: 45 horas

Horário da disciplina: de 14h00 às 17h00 Dia da semana: quarta-feira

Data de Início da disciplina: 01/09/2025 Data de término da disciplina: 30/11/2025

EMENTA: Fundamentos teórico-metodológicos dos ateliês biográficos e da ecobiografia. Intersecções entre narrativas autobiográficas, práticas artísticas, educação no Antropoceno. Experimentações em processos criativos de (re)construção de si mediados pela relação com o território, memória e não-humanos no contexto do Antropoceno.

OBJETIVOS:

Analisar as contribuições de Christine Delory-Momberger para a pesquisa biográfica e ecobiográfica;

1. Experimentar as metodologias de ateliês biográficos através de linguagens artísticas (fotografia, cartografia, escrita criativa e outros registros).
2. Problematizar as narrativas de vida à luz das crises socioambientais do Antropoceno.
3. Desenvolver projetos de pesquisa-criação em arte/educação com enfoque ecobiográfico.
4. Desenvolver projetos de pesquisa-criação em arte/educação com enfoque ecobiográfico.

Conteúdo Programático

I.Fundamentos:

1. Abordagem biográfica: conceitos-chave (Christine Delory-Momberger);
2. Ecobiografia: vida, território e Antropoceno;
3. Arte e educação como espaços de narrativa de si.

II. Metodologias

1. Os ateliês biográficos: dispositivos de pesquisa formação;
2. Técnicas: diários visuais, arquivos pessoais, cartografias afetiva;
3. Ética e estética nas narrativas de vida.

III. Práticas

1. Oficinas de experimentação: fotobiografia, ecocartografia, escrita de si;
2. Corpo, memória e ambiente: performances autobiográficas;
3. Ecobiografia e justiça ambiental: vozes marginalizadas.

IV. Projetos

1. Pesquisa-criação em arte e educação

Metodologia

1. Aulas expositivo-dialogadas com análise de textos;
2. Oficinas práticas de ateliês biográficos (ex.: criação de “cadernos de campo” ecobiográficos);
3. Análise de obras artísticas que dialoguem com autobiografia e ecologia; 4. Seminários temáticos com apresentação de projetos pelos discentes.

Bibliografia

Obras Essenciais de Christine Delory-Momberger:

- I. DELORY-MOMBERGER, C. Les histoires de vie. Paris: Anthropos, 2014.
- II. _____. História de vida e pesquisa biográfica em Educação: Natal: EDUFERN, 2024.
- III. _____. Biografia e Educação- Figuras do indivíduo-projeto. Natal: EDUFERN, 2014.
- IV. _____. Da condição à sociedade biográfica. Dossiê: A dimensão biográfica como processo de formação e compreensão de si e do mundo. Educar em Revista, , n. 37, 2021. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.77147>

Ecobiografia, Arte e Antropoceno:

- V.KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- VI. TSING, Anna. O cogumelo no fim do mundo. São Paulo: Ubu, 2021.
- VII. MACIEL, Kátia (org.). Transarquitetônica. Rio de Janeiro: Circuito, 2014. (arte e biografia)
- VIII. HARAWAY, Donna. Antropoceno, Capitaloceno, Plantationoceno, Chthuluceno. 2016.
- DA VEIGA, José Eli. O Antropoceno e as Humanidades. São Paulo: Editora 34, 2023.**

Ateliês Biográficos e Educação:

- IX. JOSSO, Marie-Christine. Experiências de vida e formação. São Paulo: Cortez, 2004.

X. SOUZA, Elizeu C. (org.). Artografias: pesquisa-criação em educação e arte. Salvador: EDUFBA, 2020.

Artistas de Referência:

Uýra Sodoma (performance e ecobiografia indígena) Eduardo Kac
(bioarte e transgênicos)
Maya Lin (memória, território e arte pública)

AVALIAÇÃO

- 1.Caderno de campo ecobiográfico (40%): Registros multimídia de experiências pessoais/territoriais;
- 2.Projeto de pesquisa-criação (40%): Proposta aplicada para a área de atuação do discente;
- 3.Participação em oficinas e seminários (20%).